

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Литературное чтение» выделен 4 часа в неделю (136 часов в год).

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые предметные результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-

матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержательный элемент	Домашнее задание	Дата проведения
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1	Знакомство с учебником.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	задание 1, 3, с. 5	
		Самое великое чудо на свете (4ч)		
2	Самое великое чудо на свете.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Правила обращения с книгой	с. 6, задание 3; с. 11, задания 2, 3	
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Правила подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	Подготовиться к выполнению проекта: подбор материалов, презентация	
4	Старинные и современные книги.	Правила обращения с книгами. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом Герои любимых книг	Творческое задание: проиллюстрировать любимые книги	
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Раб. тетрадь с.7	
		Устное народное творчество (15ч)		
6	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	не задано	
7	Русские народные песни.	Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	С. 13–19 выучить наизусть любую русскую	

			народную песню	
8	Потешки и прибаутки	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	С. 20–23, р/т с.18	
9	Считалки и небылицы.	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	не задано	
10	Загадки.	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	С. 24–27, р/т с.19, 21	
11	Пословицы и поговорки.	Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Р.р.: <i>сочинение по пословице</i>	не задано	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Сказки. Жанр народной сказки.	С. 28–31, выучить стихотворение Ю.Мориц	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Декламация стихотворения Ю.Мориц. Выразительное чтение русской народной сказки. Определение основной мысли сказки, нахождение в тексте ключевых слов. Характеристика героев сказки	С. 32–35, пересказ сказки	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Чтение русской народной сказки. Деление на части. Составление плана. Р.р.: <i>обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки</i>	С. 35–38, выразительное чтение сказки	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Чтение русской народной сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	С. 39–41, чтение сказки по ролям,	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Выразительное чтение русской народной сказки	С. 42–44, пересказ сказки р/т с.25	
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	Знакомство с понятием <i>бытовая сказка</i> . Чтение сказки. Рассказывание сказки по плану	С. 44–47, чтение сказки по ролям	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Выразительное чтение русской народной сказки . Рассказывание сказки по рисункам	С. 48–53, пересказ сказки по плану	
19	Русская народная	Пересказ русской народной	С. 54–55,	

	сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»	сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	рисунок к понравившейся сказке	
20	Вн. чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».	Викторина по русским народным сказкам <i>Тест по разделу «Устное народное творчество»</i>	С. 56–64, р/т с. 29	
		Люблю природу русскую. Осень (8ч)		
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки .	С. 65–67, придумать две загадки про осень, р/т с.30	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Знакомство с творчеством Ф. Тютчева Настроение. Интонация стихотворения	С. 68–70. наизусть по выбору,	
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	Знакомство с творчеством А. Фета. Выразительное чтение и анализ стихотворений об осени. Средства художественной выразительности	С. 71–72, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	С.73–75.наизусть по выбору	
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. «Осенние листья» -тема для поэтов	Выразительное чтение	
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	Чтение и анализ стихотворения В.Берестова . Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Чтение и анализ стихотворения В.Берестова . Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	

27	М.Пришвин «Осеннее утро»	Знакомство с рассказом	С. 78–79, вопрос № 3	
28	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую, осень»	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. <i>Тест по разделу «Люблю природу русскую, осень»</i>	Выполнить рисунок на тему «Осень»	
		Русские писатели (14ч)		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина	С. 83–85, Задание 2, с. 85	
30	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»	С. 86–87. наизусть до слов «И с ними дядька их морской...»	
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина о зиме. Средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворение)	С. 88–89, выучить одно стихотворение наизусть	
32	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Выразительное чтение сказки А.Пушкина . Сравнение литературной и народной сказок	С. 90–101, перечитать сказку Задания 1, 2, с. 101.	
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Анализ и выборочное чтение сказки . Картины моря в сказке	Выучить понравившийся отрывок из сказки	
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Составление плана с опорой на текст к сказке. Характеристика героев произведения	Творческое задание: проиллюстрировать сказку	
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Знакомство с творчеством И. Крылова . Жанровые особенности басни. Структура басни, модель басни. Выразительное чтение басни	С. 104–105. Выучить басню наизусть	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Чтение басни по ролям. Характеристика героев басни	С. 106–107. Чтение по ролям басни (задание 6, с. 107)	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого. Поучительные рассказы Л. Толстого. Нравственный	С. 108–111. Выразительное чтение рассказа	

		смысл.		
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	Знакомство с рассказом. Составление плана. Словесное рисование.	С. 112–116 перечитать	
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	Анализ рассказа. Характеристика героев произведения. Тест по рассказу «Филипок»	Пересказ рассказа	
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Р.р.: <i>обучение подробному пересказу</i>	С. 117–119 выразительное чтение рассказа, с.119, задание 7	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка», Ю. Могутин	Весёлые стихи для детей известных русских писателей	С. 120–121	
42	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Игра	С. 122–124, р/т с.41	
		О братьях наших меньших (12ч)		
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»	Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных.	Чтение стихотворений	
44	Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила- была собака»	Веселые стихи о животных. Настроение стихотворения	С. 126–129, выразительное чтение	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение стихотворения. Заголовок стихотворения	С. 130–131 выразительное чтение	
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	Знакомство с творчеством М.Пришвина. Выразительное чтение рассказа. Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i>	С. 132–135 Выразительное чтение	
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	Анализ рассказа М.Пришвина. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.	С.135 задание 6, 7	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. Выразительное чтение рассказа. Характеристика героев	вопросы, с. 138	
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Знакомство с творчеством Б.Житкова. Чтение и анализ рассказа. Подробный пересказ на основе плана	С. 139–141 Пересказ, с.141 задание 3, 4	

50	В.Бианки «Музыкант»	Знакомство с творчеством В. Бианки, чтение рассказа. Подробный пересказ на основе вопросов	С. 142–145, выразительное чтение С.145 задание 6	
51	В.Бианки «Сова»	Выразительное чтение рассказа. Характеристика героев	С. 146–151 Выразительное чтение по ролям	
52	В.Бианки «Сова»	Р.р.: <i>составление рассказа по серии сюжетных картинок</i>	С.150 задание 6 р/т с.49	
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	Выразительное чтение	С. 152–153 Отработать произношение	
54	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. <i>Тест по разделу «О братьях наших меньших»</i>	С. 154–156, р/т с.50	
		Из детских журналов (9ч)		
55	Вопросы из детских журналов.	Знакомство с названием раздела. Знакомство с детскими журналами . Отличие журнала от книги. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	С. 157–159. подготовить проект «Мой любимый детский журнал» р/т с.52-53	
56	Д.Хармс «Игра» .	Рассказ о жизни и творчестве Д. Хармса. Знакомство с понятием <i>игра слов</i> . Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя	С. 160–164 Выразительное чтение стихотворения	
57	Д.Хармс «Вы знаете»	Чтение по ролям стихотворения. Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Выборочное чтение	С. 165–169. Чтение по ролям	
58	Д.Хармс «Веселые чижы»	Выразительное чтение стихотворения	С. 170–173 Выразительное чтение	
59	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	Чтение по ролям стихотворения	С. 174–175 Выучить любое стихотворение наизусть	
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Чтение наизусть. Знакомство со стихотворениями.	С. 176–181 чтение стихотворений р/т с. 54	
61	А.Введенский «Лошадка» Д. Хармс «Веселый старичок»	Выразительное чтение стихотворений	С. 182–185 чтение	
62	Проект «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	Повторение и обобщение изученного материала. Защита проекта	не задано	

63	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. <i>Тест по разделу «Из детских журналов»</i>	С. 186	
		Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Зимние загадки..	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки о зиме	
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	Анализ стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин	С. 190–191. Выучить стихотворение наизусть	
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Чтение наизусть. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста	С. 192–194. Выразительное чтение	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..»,	Выразительное чтение. Слова, которые помогают представить зимние картины	С. 192–194. Выучить стихотворение наизусть	
68	С.Есенин «Поет зима...» С.Есенин «Береза»	Чтение наизусть. Знакомство с понятием <i>метафора</i> Чтение и анализ стихотворений. Авторское отношение к зиме	С. 195–197. Выучить стихотворение «Береза» наизусть	
69	Русская народная сказка «Два мороза»	Декламация. Особенности сказочного текста, сравнение и характеристика героев произведений на основе их поступков. Главная мысль произведения. Выборочное чтение	С. 198–202. Чтение по ролям. Творческое задание: проиллюстрировать сказку	
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу.</i> Особенности были и сказочного текста. Сравнение и характеристика героев на основе их поступков. Тест по произведению	С. 203–207 Пересказ от лица Ёлочки	
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Выразительное чтение стихотворения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбор музыкального сопровождения к текстам	С. 208–209, Нарисовать свою новогоднюю елочку	
72	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую.	Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Зима». Игра-конкурс	С. 210–211, Найдите по 3 зимних загадки и скороговорки	

	Зима».			
		Писатели – детям (17ч)		
73	К.И.Чуковский «Путаница»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с биографией и творчеством К. Чуковского. Знакомство с понятием <i>рифм</i> . Выразительное чтение	С. 6–10 выучить отрывок	
74	К.И.Чуковский «Радость»	Выразительное чтения стихотворения. Настроение стихотворения. Особенности юмористического произведения	С. 11–12 Выучить стихотворение	
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Выразительное чтение и анализ сказки	С. 13–23, Выразительное чтение	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Чтение по ролям сказки. Авторское отношение к изображаемому. Иллюстрирование произведения	С. 13-23, Чтение по ролям, р/т с.59	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Знакомство с биографией и творчеством С. Маршака. Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения	С. 26–29 Выразительное чтение	
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Знакомство с биографией и творчеством С. Михалкова. Чтение и анализ стихотворений	С. 32–33 Выразительное чтение	
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Герой стихотворения. Выразительное чтение	С. 32–33 Выразительное чтение	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки	С. 35–37 Выразительное чтение С. 37 задание 3	
81	А.Л.Барто «Веровочка»	Настроение стихотворения. Выборочное чтение	С. 38–43 выразительное чтение	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворного текста	С. 44–46 Выучить наизусть по выбору	
83	Н.Носов «Затейники»	Знакомство с творчеством Н. Носова, чтение рассказа. Герои юмористического рассказа. Подробный пересказ	С. 48–53, Задание 5, 6 с.53	
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Выразительное чтение рассказа. Составление плана	С. 54–59 Прочитать текст	

		текста. Чтение по ролям	по ролям	
85	Н.Носов «Живая шляпа».	Подробный пересказ по на основе составленного плана. Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i>	С. 54–59 выборочный пересказ	
86	Н.Носов «На горке»	Чтение рассказа. Подробный пересказ на основе картинного плана. Характеристика героя	С. 60–65 Подготовить пересказ Задание 5,6 с. 64	
87	Вн. чтение. Н. Носов «Мишкина каша»	Деление на части. Составление цитатного плана.	не задано	
88	Разноцветные страницы. Скороговорки	Отработка дикции	С. 66–67 выучить по две скороговорки	
89	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям»	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям». Тест по теме «Писатели детям»	С. 68–70 проверим себя	
		Я и мои друзья (10 ч)		
90	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», Э. Мошковской «Я ушел в свою обиду»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя	С. 71–73 Составить рассказ по рисункам на с. 73	
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В.Лунин «Я и Вовка»	Чтение стихотворений о друзьях. Авторское отношение к героям и их поступкам. Чтение по ролям	С. 75–78 выразительное чтение стихотворений	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Знакомство с рассказом. Определение последовательности событий в произведении. Нравственный смысл рассказа, объяснение нравственных поступков героев	С. 79–84 С.84 задание 3 р/т с.68	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Главная мысль произведения, составление плана текста. Чтение по ролям	С. 85–86 Подготовить краткий пересказ	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Знакомство с творчеством В. Осеевой, чтение рассказа . Составление вопросов к тексту. Нравственный смысл рассказа. Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i>	С. 87–93 Выразительное чтение С.92 задание 7, 8 р/т с.69	
95	В.Осеева «Хорошее»	Чтение и анализ рассказа. Соотнесение смысла пословицы и основной мысли рассказа	С. 93–95 Подготовить краткий пересказ С.95 задание 7, 8	
96	В.Осеева «Почему»	Слушание художественного	С. 96–103	

		произведения. Выразительное чтение рассказа.	Составить план для пересказа	
97	В.Осеева «Почему».	Деление текста на части и озаглавливание. Составление плана рассказа. Подробный пересказ по плану	С. 93–95 Подготовить краткий пересказ С.95 задание 7, 8	
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	Выразительное чтение. Отработка дикции	С. 104–105 Выразительное чтение	
99	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». <i>Тест по теме «Я и мои друзья»</i>	С. 106 подготовить небольшой рассказ на тему «Мой друг».	
		Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
100	Весенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок Подготовка к проекту: Газета «День Победы – 9 мая»	Сочинение весенних загадок	
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	С. 110–112 Выучить наизусть понравившееся стихотворение	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Проверка техники чтения.	Лирические стихотворения А.Плещеева. Выразительное чтение стихотворения. Передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	С. 112–113 Выразительное чтение Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Выразительное чтение стихотворения. Метафора	С. 114–115 Выучить наизусть понравившееся стихотворение	
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	Декламация. Выразительное чтение стихотворения. Настроение стихотворения	С. 116 Выразительное чтение, нарисовать портрет мамы	
105	Е.Благинина	Лирические стихотворения.	С. 119–121	

	«Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Выразительное чтение стихотворения	Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию выучить наизусть	
106	С.Васильев «Белая береза»	Лирическое стихотворение. Выразительное чтение стихотворения.	С. 122–123 выразительное чтение	
107	Проект «Газета «День Победы – 9 мая»»	Защита проекта. Повторение и обобщение пройденного материала.	С. 124–126 нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению из раздела	
108	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» И. Пивоварова «Здравствуй».	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» <i>Тест по разделу «Люблю природу русскую! Весна»</i>	р/т с.75	
		И в шутку и всерьез (14 ч)		
109	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	С. 127–133 Подготовить выразительное чтение	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Выразительное чтение стихотворений	С. 127–133 Подготовить выразительное чтение р/т с.76-78	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение стихотворений . Ритм стихотворения	С. 134–138 Выучить наизусть понравившуюся песенку	
112	Э.Успенский «Чебурашка»	Произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	С. 139–144 Выразительное чтение С.142 задание 1	
113	Э.Успенский «Чебурашка»	Сравнение героев произведения; характеристика их поступков	С. 139–144 Задание 5 с.144 р/т с.78-81	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Чтение и анализ поступков героев в стихотворение. Инценирование стихотворения	С. 144–145 наизусть	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой»,	Юмор в стихотворении Э.Успенского . Герой	С. 146–149 выразительное	

	«Память»	авторского стихотворения	чтение	
116	В.Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники»	Выразительное чтение стихотворений. Повторение понятия <i>олицетворение</i>	С. 150–152 Придумать историю про учебные вещи р/т с.83	
117	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Знакомство с творчеством И.Токмаковой . Юмористические ситуации в стихах. Чтение стихотворения на основе ритма	С. 153–154 выразительное чтение	
118	Г.Остер «Будем знакомы»	Выразительное чтение стихотворения. Определение жанра	С. 155–160. читать	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	Чтение по ролям стихотворений. Составление плана. Пересказ текста по плану	С. 155–160. нарисовать героев	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Чтение и анализ поступков героев в рассказе. Герои юмористических рассказов. Составление плана к рассказу В.Драгунского, пересказ по плану	С. 161–167 читать С.167 задание 4	
121	Вн. чтение. Н. Носов. «Фантазёры»	Тест по рассказу	не задано	
122	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» Тест по теме «И в шутку и всерьёз»	С. 168–170 р/т с.85-86	
		Литература зарубежных стран (14 ч)		
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Фольклор зарубежных стран. Знакомство с американским фольклором	С. 174–175 выразительное чтение р/т с.87	
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Знакомство с английским фольклором Сравнение русских и зарубежных песенок	С. 176-178 Выразительное чтение Выполнить рисунок к понравившемуся произведению	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Знакомство с французским и немецким фольклором	С. 179–181 Подготовить выразительное чтение песенки	
126	Шарль Перро «Кот в	Первичное чтение сказки .	С. 182–193.	

	сапогах»	Герои зарубежных сказок	читать Вопросы с.193	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Краткий пересказ и анализ. Сравнение героев зарубежных и русских сказок	С. 182–193. нарисовать главных героев сказки р/т с.88-89	
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	Герои сказки. Ролевое чтение	С.194-196 Чтение по ролям. С.196 задание 5	
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Выразительное чтение сказки	С. 197– 199. Подготовить выразительное чтение, проиллюстрировать сказку	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Чтение сказки. Герои сказки	С. 200–208 подготовить выразительное чтение сказки	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Анализ сказки. Сравнение сюжетов литературных сказок разных стран.	С. 200–208 составить план сказки р/т с.90	
132	Вн. чтение. Ш. Перро. «Мальчик с пальчик» Проверка техники чтения	Характеристика героев. Подробный пересказ	не задано	
133	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	Тест по теме «Литература зарубежных стран»	С. 209–213. Проверь себя	
134	Проверочная работа «Итоговая диагностика»	Повторение и обобщение пройденного материала, проверка ЗУН по изученным темам	Проверочная работа «Итоговая диагностика»	
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Защита проекта	не задано	
136	О чем мы будем читать летом.	Урок-рекомендация.	не задано	

Учебно-методическое обеспечение

Печатные пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 20014г.
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 20015 г.

Наглядные пособия:

- Наборы предметных (сюжетных) картинок.
- Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей

