

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» с учетом Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Литературное чтение» выделено 3 часа в неделю (102 часа в год).

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметны результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70-80 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности. Обучающиеся должны знать:
- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать названия, темы и сюжеты 2–3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать; знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образ

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
-

Содержание учебного предмета

1. Летописи, былины, сказания, жития

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. **Знать** жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи, читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

2. Чудесный мир классики

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. **Знать** творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

3. Поэтическая тетрадь

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.

4. Литературные сказки

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать творчество В. Одоевского, П. Бажова, С. Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. **Уметь**: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

5. Делу время – потехе час

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.

6. Страна детства

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.

7. Природа и мы

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. **Уметь**: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.

8. Родина

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста

произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). **Знать:** основное содержание текста. **Уметь:** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию

9. Страна «Фантазия»

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. **Уметь:** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

10. Литература зарубежных стран.

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанного произведения. **Знать:** творчество и произведения писателей зарубежных стран. **Уметь:** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

Материально-техническое оснащение

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Примечание
Учебно - Методический Комплект			
1	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.		электронный вариант
2	Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2018.		
3	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2016		электронный вариант
4	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2015.		
Демонстрационные и печатные пособия			
1	Магнитная доска.		
2	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.		

3	Набор портретов отечественных писателей и поэтов.		
Технические средства обучения			
1	Персональный ноутбук		
2	Интерактивная доска		
3	Мультимедийный проектор.		
4	Демонстрационная доска для крепления таблиц, постеров и картинок.		
5	Док-камера		
6	Принтер		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержательный элемент	Домашнее задание	Дата проведения
Вводный урок (1 ч)				
1	Вн. чт. «Самые интересные книги прочитанные летом». Знакомство с учебником по литературному чтению	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Простейший рассказ о своих впечатлениях.		
Летописи, былины, жития (8 ч)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Смысловое чтение	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Герой былины — защитник государства Российского. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье	
5	«Ильины три поездочки»	Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в	С. 17–20, выразит.	

		пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Картина В. Васнецова «Богатыри». Составление рассказа по репродукции картин известных художников	читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. В. Клыков. Памятник С. Радонежскому.	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве	
7	«Житие Сергия Радонежского» - Тест по теме: «Летописи, былины, жития»	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Нахождение информации в разных источниках Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение высказываний в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	задание 9 с.34	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Литературные произведения и их авторы. Пересказ основного содержания изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности		
Чудесный мир классики (13ч)				
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о П.П. Ершове Литературная сказка. Мотивы народной сказки в литературной.	С. 39–51, читать, найти отрывок к иллюстрации	
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	События литературной сказки. Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	С. 51–59, читать, вопросы 3, 4.	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Сравнение литературной и народной сказок. Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7	

13	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Рифма. Выразительное чтение	наизусть по выбору	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеристика героев сказки. Мотивы народной сказки в литературной. Литературная сказка. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	С. 70–82, выразит. читать	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Деление сказки на части. Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Пересказ основных эпизодов сказки.	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть	
16	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.		
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Виды речевой деятельности: слушание, чтение. Основная мысль и сюжет сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	С. 97–102, читать, вопр. 5	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Деление на части. Составление плана. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Выборочное чтение.	С. 113, вопросы 2, 3, 7; краткий пересказ по плану	
20	Л.Н. Толстой.	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Перечисление произведений Л.Н. Толстого, нахождение в книге необходимой информации.	читать произведения Л.Н. Толстого	
21	Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал»	Чтение текстов. События рассказа. Особенности басни. Её поучительный смысл. Главная мысль.	найти и прочитать другие басни Л.Н. Толстого	
22	Вн. чт. Л.Н.Толстой	Рассказы Л.Н. Толстого. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
23	А.П. Чехов «Мальчики».	Ознакомительное чтение. Смысл названия рассказа. Подготовка	перечитать рассказ	

		сообщения о А.П. Чехове	«Мальчики»	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	пересказ текста	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тестовая работа по теме "Чудесный мир классики"	Литературные произведения и их авторы. Пересказ основного содержания изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности		
Поэтическая тетрадь (9ч)				
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте. Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	наизусть по выбору	
27	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	Чтение наизусть. Характеристика картин природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Средства худ. выразительности-эпитеты.	нарисовать иллюстрации	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	Настроения и чувства в стихотворении. Средства художественной выразительности – звукопись.	выразительно е чтение	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Ритм стихотворения. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи. Передача настроения и чувства в стихотворении. Чтение по ролям.	наизусть	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Чтение наизусть. Картины природы в стихотворении. Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	выразительно е чтение	
31	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	Восприятие на слух поэтическое произведения. Смысловое чтение. Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении. Выразительное чтение.	прочитать другие стихотворения Н.Некрасова	
32	И.А. Бунин «Листопад».	Картины осени в стихотворении. Слово как средство художественной выразительности. Анализ поэтического изображения листьев в стихах. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности- рифма.	прочитать другие стихотворения И.Бунина	

33	Вн. чт. Родные поэты	Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными.		
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа по теме "Поэтическая тетрадь"	Литературные произведения и их авторы. Средства художественной выразительности (олицетворение), выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	прочитать сказку В.Одоевского «Городок в табакерке»	
Литературные сказки (12ч)				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство с названием раздела. Составление плана. Особенности литературного жанра. Осознанное чтение сказки. Тема и основная мысль сказки.	отв. на вопр. 3,4 стр. 168	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Подробный пересказ. Заглавие и главные герои литературной сказки. Анализ содержания, оценивание событий и поступков. События, их последовательность.	подготовить рассказ о Мише	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Восприятие текста сказки на слух. Текст-описание в содержании художественного произведения. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментами текста и иллюстрациями. Сюжет произведения.	читать сказку, отв на вопр. 8 стр. 179	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Основная мысль произведения.	придумать сказку о растении или животном	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Знакомство с жизнью и творчеством П.Бажова. Слушание сказки. Понимание основного содержания. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	прочитать сказ	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Заглавие. Чтение по ролям. Деление на части. Составление простого плана.	нарисовать иллюстрацию	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Авторское отношение к героям произведения. Характеристика героев.	пересказ понравившегося отрывка	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Сюжет сказки.	дочитать сказку до конца	

43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Заглавие. Герои художественного текста. Характеристика главных героев.		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Словесное иллюстрирование.		
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тестовая работа по разделу «Литературные сказки».	Авторы, которые пишут литературные сказки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности		
46	Контрольная работа за 1 полугодие	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений		
Делу время- потехе час (6ч)				
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Слушание сказки. Жанр произведения.	перечитать сказку, найти толкование непонятных слов и выражений	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. Выборочный пересказ.	пересказ сказки	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Постановка вопросов и ответы по содержанию. Пересказ текста от лица героев.		
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Смысл заголовка. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тестовая работа по теме «Делу время-потехе час»	Авторы, которые пишут юмористические рассказы. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		

Страна детства (6ч)				
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Основная мысль произведения.	С.38-46 читать выразительно, без ошибок	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Особенности развития сюжета. Герои произведения. Характеристика героев, их поступки.	С.38-46 пересказ текста от имени главного героя	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	С.47-58 прочитать, вспомнить произведения и события	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Эмоциональная окрашенность речи.	Найти и выписать эпитеты и олицетворения	
57	М.М. Зощенко «Елка».	Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Повторить изученные произведения	
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Тестовая работа по теме «Страна детства»	Изученные литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
Поэтическая тетрадь (4ч)				
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знакомство с названием раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. Выразительное чтение.	С.68-69 по выбору наизусть	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	С.71 выразительно читать	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства»	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности	Прочитать стихи Цветаевой, наизусть стих-я любимого	

			поэта	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа по теме «Поэтическая тетрадь»	Чтение наизусть. Изученные литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
Природа и мы (10ч)				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Знакомство с названием раздела. Анализ заголовка. Отношение человека к природе. Тема произведения.	С.76-83 безошибочно читать	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Герой- персонаж и его поступки.	С.76-83 выборочный пересказ	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Понимание основного содержания текста. Письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	С.85-91 творческий пересказ от имени Барбоса	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	Анализ заголовка. Тема, главная мысль произведения.	С.92-95 выразительно читать	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Написать историю наблюдений за животными	
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	С.96-99 пересказ от имени автора	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Понимание основного содержания. Герои рассказа.	С.100-109 прочитать	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	Пересказ от имени Скрипа	
71	Проект «Природа и мы»	Нахождение информации в разных источниках. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание способов и приёмов действий при	Завершить проект	

		решении учебных задач		
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Тестовая работа по теме «Природа и мы»</i>	Защита проекта. Литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
Поэтическая тетрадь (6ч)				
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Знакомство с названием разделом. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	С.114 выразительно читать, по желанию наизусть	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Картины весны в произведении. Авторское отношение к событиям и персонажам.	С.116-117 выразительно читать	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	Написать мини-сочинение о бабьем лете	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	С.119 наизусть	
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной выразительности-эпитеты и сравнения.	С.120-125 отрывок наизусть	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тестовая работа по теме «Поэтическая тетрадь»</i>	Литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся).		
Родина (6ч)				
79	И.С. Никитин «Русь»	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	С.128-132 составить план, выразительно читать	
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	Авторское отношение к изображаемому. Развитие умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.	С.133-134 наизусть	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Авторское отношение к изображаемому. Работа над интонацией (темпом, ритмом,	С.138 выразительно читать,	

		логическим ударением).	повторить произведения раздела	
82	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	Нахождение информации в разных источниках. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Завершить проект	
83	Обобщение по разделу «Родина». Тестовая работа по теме «Родина»	Литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся).		
84	Вн. чт. «В путь друзья!»	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.		
Страна Фантазия (5ч)				
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	С.144-149 прочитать отрывок	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Герой- персонаж, его характер и поступки. Понимание основного содержания текста.	Составить рассказ «Наш друг Электроник»	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	Рассказ о любимом фантастическом произведении	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Составление картинного плана и пересказ по нему. Выразительное чтение отрывка из текста.	Придумать историю о путешествии на другую планету	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тестовая работа по теме «Страна Фантазия»	Литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся).		

Зарубежная литература (13ч)				
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Знакомство с разделом. Постановка вопросов и ответы по содержанию. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	С.160-165 прочитать, иллюстрации	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Простой план. Подробный пересказ от имени героя	Придумать рассказ о том, когда бы ты стал великаном	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Авторская сказка. Тема и основная мысль	С.167-172 прочитать, разделить на части, озаглавить каждую часть	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герой- персонаж, его характер, поступки.	Рассказ о Русалочке.	
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Особенности повествования. Юмор в произведении. Чтение по ролям.	С.194-200 выразительно читать	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Герои приключенческой литературы.	С.194-200 пересказ от имени Тома Сойера	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	Сравнение героев, их поступков.	С. 194–200, вопрос 3	
97	Итоговая контрольная работа	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
98	Вн. чт. Детская приключенческая книга.	Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	С.201-208, перечитать	
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Герой- персонаж, его характер и поступки.	пересказ от имени пастуха	
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	Святое семейство. Духовная литература и ее особенности. Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	С. 217 ответить на вопросы №1, 2	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Литературные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. Список для летнего чтения		

