

**МОБУ «Полянская основная школа»**

Утверждена приказом по школе

№ \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Директор школы: (Холопова Н.Н.)

**Рабочая программа учебного курса  
"Литературное чтение" для 3 класса**

Учитель: Благова А.Б.

2017 – 2018  
учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014 с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 4 часа в неделю (всего 136 часов).

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Изучению предмета «Литературное чтение» способствует решение **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## **Планируемые результаты учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

### ***Метапредметные результаты:***

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

### ***Предметные результаты:***

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов.
- умение самостоятельно выбирать литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- умение составлять несложные монологические высказывания;
- устно составлять небольшие тексты повествовательного характера;
- уметь декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими выступлениями;

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 70 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание прочитанного произведения;
- находить заглавие текста;
- различать и сравнивать жанры художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать наизусть стихи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- пользоваться словарём в конце слова.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.

### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится:**

- читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы;
- находить необходимую информацию в книге;
- обобщать полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя);
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации;
- договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Дюкучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

#### **Обучающийся научится:**

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- называть виды прикладного искусства;
- читать текст целыми словами, без ошибок и повторов;
- осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
- делить текст на части;
- использовать слова с противоположным значением при характеристике героев;
- называть основные черты характера героев;
- характеризовать героев произведения;
- сравнивать героев произведения, героев разных сказок.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;
- ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;
- пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;
- придумывать свои сказочные истории.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

#### **Обучающийся научится:**

- читать выразительно стихи, передавая настроение автора;
- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;
- определять различные средства выразительности;
- использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;
- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

#### **Обучающийся научится:**

- различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- давать характеристику героев литературной сказки;
- сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение;
- определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;
- характеризовать героев басни на основе их поступков.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;*
- *составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану;*
- *соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;*
- *инсценировать басню;*
- *различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать стихи на слух;
- читать стихотворение, выражая авторское настроение;
- находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения;
- объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *создавать словесные картины по тексту стихотворения;*
- *находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.*

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение;

- читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки;
- наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;
- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;
- читать сказку в лицах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять авторское отношение к изображаемому;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

**Были – небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Обучающийся научится:**

- различать вымышленные события и реальные;
- определять нравственный смысл поступков героя;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- читать сказку выразительно и по ролям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять характеристики героев произведения с опорой на текст;*
- *рассказывать о прочитанных книгах;*
- *самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории;*
- *находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.*

**Поэтическая тетрадь 3 (5ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Обучающийся научится:**

- читать стихотворение, отражая настроение;
- находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;
- объяснять смысл выражений с опорой на текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять авторское отношение к изображаемому;*
- *придумывать стихотворные тексты;*
- *проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа

#### **Обучающийся научится:**

- читать и воспринимать на слух произведения;
- определять жанр произведения;
- понимать нравственный смысл рассказов;
- определять основную мысль рассказа;
- составлять план произведения;
- пересказывать произведение на основе плана;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- придумывать свои рассказы о животных;
- проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Поэтическая тетрадь 4 (7 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

#### **Обучающийся научится:**

- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;
- заучивать стихи наизусть;
- сравнивать название произведения и его содержание;
- высказывать своё мнение;
- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять стихотворения;
- участвовать в творческих проектах;
- проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

#### **Обучающийся научится:**

- планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;
- объяснять смысл названия стихотворения;

- соотносить пословицу с содержанием произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям;
- придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**По страницам детских журналов (3 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Обучающийся научится:**

- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- определять тему для чтения;
- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;
- использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»;
- придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в журнале;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды);
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Подготовка сообщения о великом сказочнике.

**Обучающийся научится:**

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя);
- пересказывать выборочно произведение;
- сравнивать сказки разных народов;
- определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои сказки;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Резервные уроки (3ч)**

**Виды учебной деятельности** включают все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, разными видами чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Ученики учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

#### **Формы организации учебных занятий:**

- фронтальная работа (до 10 минут на уроке). Использование фронтальной работы приемлемо при рефлексии, при определении той или иной общей для всего ученического коллектива учебной задачи, при коллективном планировании или моделировании.
- групповая работа. Групповая работа нацелена на решение задач поискового, исследовательского характера. Она предусматривает работу в «небольших» группах (шесть и менее человек).
- парная работа. Предназначена, в основном, для взаимоконтроля.
- индивидуальная работа. Самостоятельное выполнение учебных задач, в том числе и исследовательских, творческих, что является результатом коллективно-распределительной деятельности, в ходе которой ученик научился выполнять все учебные операции: определение учебной задачи, планирование и выполнение исследования, контроль и оценку

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>№</b>	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Наличие</b>	<b>Примечание</b>
<b>Учебно - Методический Комплект</b>			
<b>1</b>	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.		электронный вариант
<b>2</b>	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2017.		
<b>3</b>	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2017		
<b>4</b>	Гусева Е.В. Зачетные работы по литературному		электронный

	чтению. 3 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2017		вариант
<b>5</b>	Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению. 3 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2017		электронный вариант
<b>6</b>	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015.		
<b>7</b>	Птухина А.В. Учимся писать сочинение. 3 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2016		электронный вариант
<b>8</b>	Логина О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс — М. : Просвещение, 2011.		электронный вариант
<b>Демонстрационные и печатные пособия</b>			
<b>1</b>	Магнитная доска.		
<b>2</b>	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.		
<b>3</b>	Набор портретов отечественных писателей и поэтов.		
<b>Технические средства обучения</b>			
<b>1</b>	Персональный ноутбук		
<b>2</b>	Интерактивная доска		
<b>3</b>	Мультимедийный проектор.		
<b>4</b>	Демонстрационная доска для крепления таблиц, постеров и картинок.		
<b>5</b>	Док-камера		
<b>6</b>	Принтер		

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержательный элемент	Домашнее задание	Дата проведения
1	Введение. Знакомство с учебником	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по картинке. Выразительное чтение	Сходить в библиотеку. Узнать, какие книги там можно найти.	
3	Рукописные книги древней Руси.	Подготовка сообщения на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	Читать с. 6-7, доработать сообщение	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	Подготовить рассказ об Иване Федорове	
5	Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»	Сравнение старинных и современных книг	Разгадать кроссворд	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>				
6	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	Принести книги по теме раздела	
7	Русские народные песни	Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	Выучить наизусть любую песню	
8	Докучные сказки.	Чтение наизусть песни. Отличительные особенности докучных сказок. Сочинение докучных сказок.	Сочинить свою докучную сказку	
9	Произведения прикладного искусства	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Их сочетание с произведениями фольклора.	Читать произведения малых жанров устного	

		Музеи народного творчества своей местности. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания.	народного творчества	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Знакомство с волшебной сказкой. Особенности волшебной сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Деление текста на части. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	подготовить выразительное чтение сказки	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Сравнение и характеристика героев. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	задание 9 с.27	
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Знакомство со сказкой. Восприятие на слух звучащей речи (чтение сказки). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	выразительное чтение сказки	
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Деление текста сказки на части.	нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду	
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый Волк».	Составление плана сказки. Особенности текста волшебных сказок, называние волшебных предметов, описывание волшебных событий.	подготовить краткий пересказ от лица Волка	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Краткий пересказ сказки «Иван царевич и серый Волк». Деление текста сказки на части.	продолжить деление текста сказки на части	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Выделение элементов волшебной сказки. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	найти сведения о жизни и творчестве В.Васнецова, И.Билибина	

		Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.		
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Знакомство с биографией и творчеством В.Васнецова, И.Билибина. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Выборочное чтение	читать книги с волшебными сказками	
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Вн.чт. Волшебные сказки	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Различение видов устного народного творчества: малые и большие жанры.	Продолжить чтение волшебных сказок	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Тест. Сочинение волшебной сказки на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	продолжить работу над проектом	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>				
20	Знакомство с названием раздела	Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку». Прогнозирование содержания раздела.	принести поэтические сборники, стихи	
21	Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	Прогнозирование содержания статьи. Прием интонационного чтения	продолжить работу над проектом	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Защита проекта «Как научиться читать стихи?» Обучение правильному чтению.	выучить наизусть стихотворение с.62	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Чтение наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза». Выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Листья», передавая с помощью интонации настроение поэта. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут листья»	выразительное чтение стихотворения «Листья», зад.4 с.63	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Картины природы в поэзии А. А. Фета. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Ритм. Рифмующиеся слова Выразительное чтение стихотворений	выучить наизусть «Мама! Глянь-ка из окошка...»	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Чтение наизусть стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...». Подвижные картины природы в поэзии И. С. Никитина.	нарисовать иллюстрацию к стихотворению	

		Выразительное чтение стихотворения		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Роль заголовка и олицетворение как прием создания картины природы. Выразительное чтение стихотворения	выучить наизусть отрывок	
27	И. З. Суриков «Детство»	Чтение наизусть отрывка стихотворения «Встреча зимы». Сказочность стихотворения И.Сурикова. Выразительное чтение стихотворения	выучить наизусть первые 4 четверостишия	
28	И. З. Суриков «Зима».	Чтение наизусть отрывка стихотворения «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Выразительное чтение стихотворения	выразительное чтение	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Путешествие в Литературную страну.		
30	Оценка достижений. Вн. чт. Стихи русских поэтов	Тест. Прозаическая и стихотворная речь. Чтение стихов друг другу, работая в паре.	задание 9 с.80	
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>				
31	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела.	принести книги А.С.Пушкина	
32	А.С.Пушкин.	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	выразительное чтение стихотворения «За весной, красой природы...»	
33	А.С.Пушкин Лирические стихотворения «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	Выразительное чтение. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: метафора, сравнение.	выучить любое понравившееся стихотворение	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Выразительное чтение. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.	выразительное чтение	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Выразительное чтение. Настроение стихотворения. Средства художественной	выразительное чтение	

		выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.		
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Слушание, восприятие на слух звучащей речи (чтение сказки учителем). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	прочитать сказку	
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Составление картинного плана первой части сказки. Работа со словом.	прочитать отрывок с.102-118, разделить на части, проиллюстрировать	
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Выборочное чтение второй части сказки. События сказочного текста.	прочитать отрывок с.118-128 разделить на части, проиллюстрировать	
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Герои литературной сказки. Характеристика героев сказки. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	выучить наизусть отрывок из сказки	
40	Рисунки И.Билибина к сказке.	Чтение наизусть. Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	задание 9 с.129	
41	И.А.Крылов.	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	Подготовить сообщение о И.А. Крылове	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Особенности басни. Мораль басен. Нравственный урок	выучить басню наизусть	

		читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.		
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Скульптурный портрет И. Крылову. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Чтение наизусть.	выразительное чтение басни	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Выразительное чтение басни. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	выучить басню наизусть	
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	Чтение басни наизусть. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Сообщение о М.Ю.Лермонтове. Выразительное чтение. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Средства художественной выразительности: олицетворение, метафора, сравнение.	выразительное чтение	
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Выразительное чтение. Сравнение настроения стихотворений. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	выучить наизусть понравившееся стихотворение	
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Чтение наизусть. Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о Л. Н. Толстом	
49	Л. Н. Толстой «Акула»	Выразительное чтение. Прогнозирование содержания рассказа по названию и началу текста. Выборочное чтение. Тема и главная мысль рассказа.	пересказ рассказа по готовому плану с.156	
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Пересказ рассказа «Акула». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	перечитать рассказ, нарисовать иллюстрацию	

51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Выразительное чтение. Тема и главная мысль рассказа. Трагедийный смысл рассказа. Понимание нравственного содержания прочитанного.	пересказ текста	
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Пересказ рассказа «Лев и собачка». Чтение рассказов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	повторить произведения раздела	
53	Оценка достижений. Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина	Тест. Чтение сказок А.С.Пушкина	нарисовать иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина	
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Разгадывание кроссворда. Конкурс чтецов. Викторина по басням И.А.Крылова и сказкам А.С.Пушкина		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>				
55	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Образ времен года в загадках. Соотнесение загадок и отгадок.	принести поэтические сборники, стихи	
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	Знакомство с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова. Стихотворения о природе. Картины природы. Настроение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности: сравнение.	выразительное чтение «Не ветер бушует над бором...».	
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Прогнозирование содержания произведения по заглавию и иллюстрациям. Словесное рисование картин. Деление текста стихотворения на части. Авторское отношение к герою.	выучить наизусть понравившийся отрывок	
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Чтение наизусть отрывка. Выразительное чтение. Словесное рисование картин. Выражение и развитие чувств в лирическом произведении	выразительное чтение стихотворений	
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	Выразительное чтение стихотворений. Выражение и развитие чувств в лирическом произведении. Соблюдение орфоэпических и	выучить наизусть стихотворение «Детство»	

		интонационных норм чтения.		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Чтение наизусть. Тест. Повторение и обобщение изученного материала.	читать стихи поэтов, чье творчество изучали на уроках	
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>				
61	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Беседа о сказках. Сравнение литературной и народной сказок.	принести книгу со своей любимой сказкой	
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Рассказ о своей любимой сказке. Знакомство с жизнью и творчеством Д. Н. Мамина - Сибиряка. Чтение присказки	найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «Про Комара Комаровича»	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Прогнозирование содержания сказки по названию. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	пересказ от имени зайца	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Пересказ от имени зайца. Ознакомительное чтение сказки.	подготовить безошибочное чтение сказки	
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Чтение в лицах диалога уток и лягушек. Развитие и последовательность событий в литературных сказках	придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя накажет»	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Ознакомительное чтение сказки. Объяснение значений слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	дочитать сказку	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Выборочное чтение. Чтение в лицах отрывка. Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	разделить текст на части, составить план	
68	Вн. чт. Литературные сказки русских писателей. Оценка достижений	Тест. Литературная викторина	продолжить чтение литературных сказок	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
69	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	принести книги М.Горького	

70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Ознакомительное чтение. Знакомство с жизнью и творчеством М.Горького. Приём сравнения при описании подводного царства. Различение вымышленных событий и реальных.	выразительное чтение	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Выборочное чтение. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	нарисовать иллюстрацию	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Чтение первой части. Определение жанра произведения.	прочитать до с.20	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Чтение второй части. Герои произведения.	дочитать текст до конца	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Чтение третьей части. Характеристика героев произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	найти и прочитать рассказы К.Паустовского	
75	А. Куприн «Слон»	Ознакомительное чтение. Основные события произведения	прочитать рассказ	
76	А. Куприн «Слон»	Деление текста на части, составление различных вариантов плана.	краткий пересказ по плану	
77	А. Куприн «Слон»	Выборочный пересказ рассказа. Нахождение средств художественной выразительности в прозаическом тексте. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	придумать невероятную историю с обычными вещами	
78	Оценка достижений. Вн. чт. Книги К.Паустовского	Тест. Краткая аннотация (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>				
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение.	выразительное чтение	
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Яркие, образные слова в стихотворении, их нахождение. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по	выучить наизусть (по выбору)	

		ролям		
81	А. Блок «Ветхая избушка»	Картины зимних забав в стихотворении. Выразительное чтение.	выразительное чтение	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	Выразительное чтение. Средства художественной выразительности. Сравнение стихов разных поэтов на одну и ту же тему.	выучить наизусть (по выбору)	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	выразительное чтение	
84	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Тест. Викторина.	сочинить загадки о животных	
<b>Люби живое (15 ч)</b>				
85	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Рассказы детей о домашних животных	сочинить и записать небольшой текст о каком-нибудь животном	
86	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Знакомство с жизнью и творчеством М.М.Пришвина. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	придумать свой рассказ о том, как вы были в лесу летом, план записать	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение жанра произведения.	прочитать рассказ	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Выборочное чтение. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя	придумать продолжение истории	
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	Восприятие на слух звучащей речи. Выборочное чтение. Главные герои рассказа. Краткий пересказ	пересказ от имени Мальки	
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Озаглавливание текста. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом	придумать свою историю про Мальку	

		автора.		
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Прогнозирование содержания рассказа по заглавию. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	прочитать рассказ	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Выборочное чтение. Соотнесение пословиц с содержанием произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Определение жанра произведения	найти эту сказку и прочитать до конца	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	Ознакомительное чтение. Восприятие на слух звучащей речи. Герои произведения.	перечитать рассказ	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст в виде ответа на вопрос. Краткий пересказ произведения	выразительное чтение понравившегося отрывка	
96	В. П. Астафьев «Капалуха»	Герои произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	пересказ текста от имени глухарки	
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Чтение рассказа учителем и учащимися. Чтение в лицах. Нравственный смысл рассказа.	принести справочники, энциклопедии о животных	
98	Обобщение по разделу «Люби живое»	Викторина. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.		
99	Оценка достижений. Вн. чт. «Где? Что? Как и почему?» (Рассказы-загадки про зверей и птиц)	Тест. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	продолжить чтение книг о животных	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>				

100	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Викторина.	принести любимые сборники стихов	
101	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Выразительное чтение. Соотнесение названия произведения и его содержания. Чтение стихотворений, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Определение средств художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	выучить наизусть (по выбору)	
102	А. Л. Барто «Разлука»	Знакомство с жизнью и творчеством А.Л.Барто. Выразительное чтение с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями	выразительное чтение	
103	А. Л. Барто «В театре»	Прогнозирование содержания стихотворения по иллюстрациям. Выборочное чтение. Выразительное чтение	найти в библиотеке сборник А.Барто и понравившееся выучить наизусть	
104	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	Знакомство с жизнью и творчеством С.В.Михалкова. Выразительное чтение с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями. Кроссворд по произведениям автора.	выучить наизусть стихотворение «Если»	
105	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Выразительное чтение с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями. Восприятие на слух лирических текстов.	нарисовать иллюстрации к понравившимся произведениям раздела	
106	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Игра «Крестики-нолики». Инсценирование сказки С.Маршака«Волк и лиса»	начать готовиться к выполнению проекта с.120	
107	Оценка достижений. Вн. чт. Стихотворения русских поэтов о природе	Тест. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.		
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 ч)</b>				

108	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	подготовить рассказ о своем друге	
109	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Выборочное чтение. Выразительное чтение диалога	составить по произведениям Б.Шергина рассказ о бабушке	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Ознакомительное чтение. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выборочное чтение	перечитать рассказ, нарисовать цветок	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Составление плана.	краткий пересказ по плану	
112	А. П. Платонов «Ещё мама»	Ознакомительное чтение. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	выразительное чтение рассказа	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Соотнесение главной мысли произведения с пословицей или поговоркой	придумать продолжение рассказа	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Смысл названия рассказа. Выборочное чтение. Чтение по ролям	краткий пересказ	
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	перечитать рассказ	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Характеристика героев. Восстановление порядка событий	нарисовать иллюстрации	
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н.Носова.	выразительное чтение рассказа	

		Анализ заголовка рассказа. Выборочное чтение. Умение находить в тексте необходимую информацию.		
118	Н. Н. Носов «Телефон»	Самостоятельное чтение про себя. Чтение диалога в лицах. Особенности юмористических рассказов	найти в библиотеке и читать книги Н.Носова, В. Ю. Драгунского	
119	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	Урок-конкурс. Тест	продолжить чтение книг Н.Носова, В. Ю. Драгунского	
120	Вн. чт. Юмористические рассказы Н.Носова, В. Ю. Драгунского	Сборник юмористических рассказов. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	принести свой любимый детский журнал	
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
121	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела. Работа с выставкой журналов. Рассказ учителя о детских журналах. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	пересказ понравившейся журнальной статьи	
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	По страницам журналов для детей. Чтение произведения учителем и учениками. Вопросы по тексту одноклассникам. Определение главной мысли рассказа.	выразительное чтение рассказа	
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	По страницам журналов для детей. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию.	подготовить чтение по ролям	
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	Выразительное чтение. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Вопросы одноклассникам по содержанию.	выразительное чтение	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Знакомство с жизнью и творчеством Г.Остера. Создание сборника добрых советов.	сочинить вредный совет или выучить	

		Характеристика героя произведения.	наизусть Г.Остера (на выбор)	
126	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Вопросы одноклассникам по содержанию. Выразительное выборочное чтение Пересказ текста.	найти и принести стихи Р.Сефа	
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Выразительное чтение. Приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	читать детские журналы, подготовить интересный материал из них	
128	Оценка достижений. Вн. чт. Современные детские журналы	Тест. Сообщение по теме, используя информацию журнала	зад. 5 с.188	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>				
129	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Мифологические образы и сюжеты.	прочитать миф «Храбрый Персей»	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	нарисовать иллюстрацию	
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (продолжение работы). Характеристика героев. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	пересказ по плану	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена. Слушание аудиозаписи сказки.	прочитать сказку	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана	составить картинный план к сказке	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Пересказ сказки по картинному плану. Выборочный пересказ о жизни утенка на птичьем дворе от имени утенка. Идеино-образное содержание сказки. Понятие внутренней и внешней красоты человека. Нравственные уроки произведения	прочитать другие сказки Г. Х. Андерсена	
135	Проверка техники чтения. Оценка достижений.	Тест. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия		
136	Обобщение за курс 3 класса.		задание на лето	

	Интеллектуальная игра «Брейн-ринг»			
--	---------------------------------------	--	--	--