

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена на основе программы «Технология» Хохловой М.В. с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Технология» выделен 1 час в неделю (34 часа в год).

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Личностные результаты**

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная деятельность
- контроль и самоконтроль.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

#### Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

#### Познавательные УУД

- осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
- сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- поиск необходимой информации в Интернете.

#### Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание.**

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• называть наиболее распространенные в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• уважительно относиться к труду людей;</li></ul>

<p>своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
--	--

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</li> <li>• выполнять символические действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>

<p>моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	
--	--

### Конструирование и моделирование

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

### Содержание учебного предмета

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

#### **Общетрудовые знания, умения и способы деятельности**

*Теоретические сведения.* Многоаспектность понятия «технология». Общие (вводные) сведения о различных технологиях: естественных и искусственных, механических, термических, химических, биологических, информационных. Взаимосвязь технологии и окружающей среды. Развитие представлений о процессе труда.

*Практические работы.* Анализ понятия «технология» на примерах рассказов детей о различных технологиях. Профориентационная работа. Работа с логическими структурами графическими средствами, описывающими технологические процессы. Решение проектно-технологических задач. Выполнение творческих мини-проектов.

#### **Изготовление изделий из природных материалов**

*Теоретические сведения.* Аппликации, мозаика и объемные композиции из природного материала. Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных форм растений, мозаики, объемных изделий; приемы их подготовки к работе. Подготовка материалов к работе инструменты и приспособления для работы.

Способы крепления природного материала к бумаге, ткани, стеклянной основе. Способы соединения в композиции объемных материалов пластилином, быстросохнущим и шипами.

Правила и приемы: безопасной работы с ножницами, клеем, шилом, ножом; свободного вырезания; разметки по шаблонам, на просвет, рисованием, копированием с помощью копировальной бумаги; изготовления шиповых соединений деталей из природного материала.

Технологии изготовления изделий на основе общих приемов в технике плоской аппликации из модифицированных растений, в технике мозаики из мелких природных объемных композиций из природных материалов склеиванием и шиповым соединением.

*Практические работы.* Упражнения на копирование рисунка с помощью копировальной бумаги, изготовление шиповых соединений.

Разработка и изготовление изделий в техниках аппликаций, мозаики, объемных композиций из природных материалов (на основе общих приемов).

*Варианты объектов труда.* Панно. Декорированные вазы, шкатулки, обложки для альбомов в технике аппликации из модифицированных форм растений и в технике мозаики из мелких растительных форм. Композиции из шишек, желудей, каштанов, скорлупы орехов, корней, веток, мха, ракушек, камешков, декоративных трав.

### **Изготовление изделий из пластичных материалов.**

*Теоретические сведения.* Традиции лепки глиняной посуды.

Подготовка глины к работе. Способы лепки из спиральных жгутов и целого куска материала. Способы декорирования глиняной посуды.

Традиции лепки фигурок из соленого теста. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка и декоративная отделка изделий из соленого теста.

Правила и приемы: подготовки глины к работе; лепки из жгутов; декорирования глиняной посуды; изготовления соленого теста и лепки из него.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приемов): в технике лепки из жгутов и целого куска материала; в технике лепки из соленого теста.

*Практические работы.* Упражнения на подготовку глины, лепку жгутов и их соединение; лепку из целого куска материала.

Разработка и изготовление изделий (на основе общих приемов) в техниках лепки из спиральных жгутов и из целого куска материала; из соленого теста.

*Варианты объектов труда.* Декоративная посуда и вазы. Бижутерия. Сувениры из соленого теста.

### **Изготовление изделий из бумаги**

*Теоретические сведения.* История возникновения бумаги. Сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертежная и хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, прочность, гигроскопичность.

Назначение чертежей. Основные сведения об оформлении чертежа. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Назначение эскиза, этапы его построения и чтения. Развертка боковой поверхности конуса и приемы ее построения.

Разъемное и неразъемное соединения деталей. Соединение деталей из бумаги сшиванием. Щелевое соединение деталей из бумаги. Конструктивные особенности изделий со щелевым соединением деталей. Назначение и обозначение припусков на склеивание.

Правила и приемы работы с карандашом, линейкой, угольником, циркулем; разметки заготовок прямоугольной формы с помощью линейки и угольника; построения окружностей и разметки детали в форме круга; анализа геометрической формы и симметрии плоской детали; чтения простейших чертежей, состоящих из одного вида; соединения деталей из бумаги сшиванием.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приемов): с элементами плоского плетения; на основе тетради сшиванием; на основе круга и треугольника; сложенного листа бумаги; боковой поверхности развертки конуса; на щелевом замке.

*Практические работы.* Упражнения на разметку прямоугольных деталей на линованной и нелинованной бумаге; анализ геометрической формы и плоских деталей; построение от руки на глаз различных линий и плоских геометрических фигур, чтение чертежей и эскизов.

Наблюдения и опыты по исследованию прочности и плотности бумаги. Влияние расположения волокон на прочность бумаги и качество работ.

Сбор и оформление коллекции образцов бумаги (рисовальная, чертежная и хозяйственно-бытовая).

Разработка и изготовление изделий (на основе общих приемов): с элементами плоского плетения в прорезях под углом 90 или 45; на основе тетради сшиванием; на основе круга, равностороннего треугольника; с элементами шлевого соединения деталей; из сложенного листа бумаги и на основе развертки боковой поверхности конуса.

*Варианты объектов труда.* Окантованные основы для панно. Панно и открытки с элементами объемной аппликации. Упаковочные коробочки и игрушки на основе разверток конуса и цилиндра с накладными элементами и орнаментами.

### **Изготовление изделий из текстильных материалов.**

*Теоретические сведения.* Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей. Долевая и поперечные нити. Определение долевой нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Раскрой деталей изделия из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки. Соединение деталей изделия строчкой петлеобразных стежков. Обработка края изделия косыми стежками.

Правила и приемы: определения долевой нити в ткани; выполнения петлеобразных и прямых стежков.

Организация рабочего места для вышивания.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приемов): с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками.

*Практические работы.* Упражнения на определение лицевой и изнаночной сторон ткани; определение долевой и поперечной нитей в тканях полотняного переплетения; выполнение петлеобразных и косых стежков.

Наблюдения и опыты по сравнению ткани и бумаги по их основным свойствам.

Сбор и оформление коллекции образцов видов тканей растительного происхождения, а также тканей, имеющих полотняное переплетение.

Разработка и изготовление изделий (на основе общих примеров): с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками.

*Варианты объектов труда.* Игольницы прямоугольной формы. Образцы вышивки петлеобразными и косыми стежками.

### **Домашний труд. Уход за одеждой и обувью.**

*Теоретические сведения.* Ремонт распоровшихся швов строчкой петлеобразных стежков, Реставрация вешалки. Виды фурнитуры.

Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Правила и приемы восстановления распоровшихся швов, реставрации вешалки, пришивания фурнитуры (кнопок, крючков).

*Практические работы.* Упражнения на восстановление распоровшихся швов, реставрацию вешалки, пришивание фурнитуры, кнопок, крючков); чистку обуви.

*Варианты объектов труда* Образцы ремонта распоровшихся, реставрации вешалки, пришивания фурнитуры.

### **Сборка моделей и макетов из деталей конструктора**

*Теоретические сведения.* Машины и механизмы. Назначение технических устройств, используемых в строительстве и авиации, особенности их работы.

Детали и инструменты машиностроительного конструктора, разъемные и неразъемные, подвижные и неподвижные соединения. Монтажные инструменты (отвертка, гаечные ключи, плоскогубцы).

Понятие о конструировании. Технические задачи.

Правила и приемы сборки деталей на основе резьбовых соединений. Технологии изготовления моделей строительных машин и механизмов, моделей вертолета (самолета) из типовых деталей конструкторов (на основе общих приемов).

*Практические работы.* Упражнения на сборку деталей на основе резьбовых соединений.

Анализ достоинств и недостатков конструкций машин и механизмов.

*Варианты объектов труда.* Модели строительных машин и механизмов, вертолета.

### **Декоративное оформление жилища и уход за ним**

*Теоретические сведения.* Сухая уборка квартиры. Как безопасно работать бытовыми электроприборами. Сервировка стола к завтраку. История предметов сервировки. Столовая посуда и приборы для сервировки стола к завтраку. Варианты меню завтрака. Правила поведения за столом (правила этикета). Украшение интерьера композициями из живых цветов.

*Практические работы.* составление композиций из живых цветов.

### **Основы проектной деятельности**

*Теоретические сведения.* Творческий проект «Клубничный сторож». Выбор и обоснование проблемы. Исследование и развитие идеи. Используемые материалы, инструменты и приспособления.

Анализ результатов работы.

## **Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Наименование
1	М.В. Хохлова. Технология: программа: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2012
2	М.В. Хохлова, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, Н.В. Матяш, П.С. Самородский. Технология. 2 класс - М.: «Вентанта – Граф», 2015
3	Комплект тематических таблиц «Технология. Обработки ткани»
4	Комплект тематических таблиц «Технология. Обработка бумаги»
5	Коллекции «Бумага и картон», «Шерсть»
6	Персональный компьютер
7	Мультимедийный проектор
8	Магнитная доска
9	Интерактивная доска
10	Принтер
11	Док-камера
12	Металлический конструктор
13	Цветная бумага, картон
14	Пластелин
15	Крючок
16	Ножницы
17	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
18	Стол учительский с тумбой.
19	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Содержательный элемент	
			Опорные знания, умения	Практическая работа
1		Человек: наблюдатель, мыслитель, творец.	Понятие «технология» как способ и последовательность преобразования продуктов природы (материалов, энергии, сырья). Понятие «труд». Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Работа с учебником.	Анализ понятия «технология» на примерах рассказов детей о приемах изготовления, каких-либо несложных предметов. Профориентационная работа (на основе социально-бытового опыта детей): рассмотрение школьниками разнообразных видов профессиональной деятельности родителей; анализ домашнего труда в семье, труда взрослых в школе. Экскурсия в школьную мастерскую
2		Аппликация из измененных форм растений	Понятие «модифицировать». Техника выполнения аппликаций из модифицированных форм растений. Приемы работы с ножницами и клеем. Свободное вырезание и разметка по шаблонам, на просвет. Приклеивание и сушка.	Выполнение аппликации «Герои любимых сказок».
3		Мозаика из природных материалов	Мозаичные работы. Инструменты и материалы для мозаичных работ(сережки клена, ясеня. Семена растений, крупы и т. д.). подготовка их к работе. Технология выполнения мозаичных работ из природных материалов. Способы крепления материала к бумаге. Картону, ткани.	Выполнение орнаментальной мозаичной работы из природных материалов.
4		Игрушки и сувениры из даров леса.	Применение природных материалов для объёмных композиций и фигур.	Выполнение объемной композиции из природного материала.
5		Спиральная лепка из жгутиков	Народные промыслы по изготовлению посуды. Состав и свойства глины. Способы формирования деталей изделия:	Проведение опыта: сравнение состава, свойств глины и кварцевого песка. Изготовление сосудов с

			спиральная лепка из жгутиков. Приемы создания фактурной поверхности.	использованием спиральной лепки из жгутиков.
6		Лепка из целого куска глины	Способы формирования деталей изделия: удаление глины стекой изнутри формы. Простейшие приемы декоративной отделки из глины: тиснение, лепные узоры, роспись жидкой глиной. Красками.	Лепка сказочного сосуда.
7		Лепим из солёного теста	Приёмы лепки из солёного теста и декорирование деталей.	Изготовление композиции из соленого теста.
8		Производство и свойства бумаги. Чертёжно-измерительные инструменты.	Свойства разных видов бумаги. История создания бумаги. Современное производство бумаги. Использование в производстве бумаги макулатуры. Профессии людей: лесорубы, трактористы, сплавщики леса, операторы роллов, мельниц, бумагоделательных машин. Понятие «чертеж». Чертежно-измерительные инструменты.	Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование прочности бумаги на разрыв в долевом и поперечном направлении волокон, сопротивления бумаги на разрыв при деформации волокон во время ее сгибания.
9		Графические изображения в преобразовательной деятельности	Основные линии чертежа. Правила оформления чертежа.	Чтение чертежей. Упражнения по разметке деталей прямоугольной формы - с помощью линейки по кромке листа бумаги - с помощью угольника по кромке листа бумаги - с помощью угольника, отступая от кромки листа бумаги.
10		Закладки из бумаги.	Разметка деталей с помощью чертежных инструментов. Технология плоского плетения. Планирование работы. Правила безопасной работы с ножницами.	Изготовление закладки с элементами плоского плетения из бумаги.
11		Изделие с элементами соединения сшиванием. Книжка – блокнот	Понятие «эскиз». Геометрическая форма плоской детали. Правила нанесения размеров на чертежи. Этапы построения эскизов.	Анализ геометрической формы плоской детали. Упражнения на построение эскизов. Изготовление чертежа обложки записной книжки
12		Изделие с элементами соединения сшиванием.	Технология переплетных работ. Приемы работы шилом. Правила безопасной работы с шилом.	Изготовление записной книжки с опорой на технологическую карту.

		Книжка – блокнот		
13		Подвески из бумаги	Понятия: окружность, радиус, центр окружности, круг, равносторонний треугольник, циркуль. Построение окружности равностороннего треугольника. Правила безопасной работы с циркулем.	Упражнение на построение окружности, равностороннего треугольника. Изготовление подвесок с опорой на рисунки, эскизы
14		Игрушки на щелевом замке	Разъемные соединения: щелевой замок, шипы, плетение. Использование щелевого замка в изделиях. Технология изготовления изделий на щелевом замке	Изготовление игрушек на щелевом замке.
15		Игрушки из сложенного листа.	Технология изготовления изделия на основе сложенного листа. Умение работать по чертежу.	Изготовление игрушек из сложенного листа.
16		Игрушки на основе конуса	Понятие «конус». Построение конуса. Планирование работы. Приемы обработки бумаги для придания объема.	Изготовление новогодних игрушек на основе конуса.
17		Скручиваем снежинку	Понятие «квиллинг». Овладение техникой скручивания полос бумаги. Знакомство с основными формами скручивания.	Изготовление снежинок в технике «квиллинг».
18		Лен и хлопок	Ткани из волокон растительного происхождения: получение, свойства, назначение. Сравнение свойств бумаги и ткани. Прядение. Виды нитей. Профессии людей.	Сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление коллекции нитей из волокон растительного происхождения.
19		Ткачество. Макет полотняного переплетения	Понятие «ткачество». Технология производства ткани. Нить основы, нить утка, кромка. Полотняное переплетение нитей в ткани.	Определение нити основы в ткани. Изготовление макета полотняного переплетения на ткацкой рамке.
20		Учимся вышивать	Вышивание рисунка петлеобразными стежками. Оборудование и материалы для шитья и вышивки. Правила безопасной работы с инструментами. Правила нанесения рисунка на ткань. Разметка ткани продергиванием нитей.	Упражнения по выполнению петлеобразных стежков (оформление вышивкой закладки из однотонной тесьмы). Разметка ткани, перенос рисунка на ткань через копировальную бумагу (для изготовления игольницы).
21		Учимся вышивать	Вышивание рисунка петлеобразными стежками. Правила безопасной работы с	Вышивание узора игольницы петлеобразными стежками.

			инструментами.	
22		Учимся шить	Технология изготовления швейных изделий. Планирование работы. Правила раскроя изделия.	Раскрой деталей изделия по шаблонам. Пошив игольницы.
23		Ремонт одежды	Уход за одеждой и обувью. Ремонт распоровшихся швов, замена вешалки. Поиск и отбор информации по заданной теме.	Ремонт распоровшихся швов, замена вешалки.
24		Уход за обувью	Инструменты и приспособления по уходу за обувью.	Чистка и сушка обуви.
25		Строительные машины и механизмы	Строительные машины и механизмы. Виды и функции этой техники. Исторические сведения о применяемых в строительстве приспособлениях, механизмах и машинах. Строительный кран – универсальная строительная машина (общие сведения о технологических функциях крана и его устройстве). Профессия – крановщик.	Ознакомление с деталями машиностроительного конструктора из металла. Упражнения по сборке подвижных и неподвижных соединений деталей. Сборка модели подъемного крана из деталей конструктора.
26		Строительные машины и механизмы	Автокары и электрокары (общие сведения о технологических функциях крана и устройстве)	Сборка моделей автокара из деталей конструктора.
27		Крылатые машины	Летающие машины. История полета в воздух человека. Виды летающих машин (история и современность). Принцип действия.	Изготовление воздушного змея. Испытание модели.
28		Крылатые машины	Вертолет, самолет. Назначение. Сходства и различия.	Сборка моделей самолета, вертолета из деталей конструктора
29		Уход за жилищем	Сухая уборка квартиры, инструменты и приспособления для ее проведения.	Сухая уборка классной комнаты.
30		Меню для завтрака. Фитодизайн	Столовая посуда, приборы для сервировки стола к завтраку.	Сервировка стола к завтраку. Составление букета из
31		Творческий проект	Выбор и анализ цели проектно-технологической деятельности, возможных средств достижения целей -	Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности.
32		Творческий проект	Создание образа продукта деятельности. Планирование деятельности. Подбор инструментов и приспособлений	коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия;

				<p>выбор средств достижения поставленной задачи.  определение последовательности изготовления изделия;  выбор средств достижения поставленной задачи.  Разработка документации.  Оформление проекта.</p>
<b>33</b>		Творческий проект	<p>Организация рабочего места.  Выполнение операций по получению продукта.</p>	<p>Выполнение технологических операций.  Изготовление изделия.</p>
<b>34</b>		Творческий проект	<p>Контроль процесса и продукта деятельности. Оценка использования продукта в практике. Поиск путей и средств совершенствования продукта и деятельности, приводящей к его получению.</p>	<p>Выполнение технологических операций.  Сборка изделия. Защита проекта.</p>