

МОБУ «Полянская основная школа»

Утверждена приказом по школе

№ _____

от «__» _____ 2019 г.

Директор школы: _____ (Холопова Н.Н.)

Рабочая программа учебного курса "Технология" во 2 классе

Учитель: Шадрухина Е.Л..

2019 – 2020 учебный год

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе программы «Технология» Хохловой М.В. с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном плане школы на изучение технологии в 2 классе выделен 1 час в неделю, всего 34 часа.

1. Планируемые предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

<p>осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
--	---

Конструирование и моделирование

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).	
---	--

2. Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культур труда и быта. Самообслуживание. (6ч)

Наблюдение человека за природой – источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата (продукта) деятельности.

Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды (распорившихся швов строчкой петлеобразных стежкой); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современное использование (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (18ч)

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (измененных) форм растений, мозаики, объемных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу): способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея).

Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды – спиральная лепка – из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.

Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно – бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение в нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам – шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертёжно – измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования.

Шило, приёмы безопасной работы шилом.

Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения.

Аппликационные композиции из изменённых форм растений, приёмы их составления.

Мозаичные композиции из мелких форм растений, приёмы их составления.

Объёмные композиции из природного материала, приёмы их составления.

Лепка. Спиральная лепка из жгутов и из целого куска материала, приёмы лепки.

Тестоластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.

Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).

Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой рамке.

Вышивка изделий косыми и петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластичного материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно – измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластичного

материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки – блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса, квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.

3. Конструирование и моделирование (10)

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами.

Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования.

Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)

Информация: способы получения, хранения и передачи информации.

Информационные технологии, их назначение и приёмы.

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и др.). самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками.

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Формы организации учебных занятий:

- Традиционный урок
- Урок – экскурсия
- Практическая работа
- Урок – путешествие
- Работа в компьютерном классе
- Проектная деятельность

Основные виды учебной деятельности

- Наблюдение
- Сравнение, анализ, оценивание, обобщение результатов работы
- Исследование
- Изготовление изделий
- Моделирование, конструирование, шитьё
- Самостоятельная (индивидуальная) работа
- Групповая работа и работа в парах
- Изучение технологии работы с материалом

3. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Содержательный элемент	
			Опорные знания, умения	Практическая работа
1		Человек: наблюдатель, мыслитель, творец.	Понятие «технология» как способ и последовательность преобразования продуктов природы (материалов, энергии, сырья). Понятие «труд». Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Работа с учебником.	Анализ понятия «технология» на примерах рассказов детей о приемах изготовления, каких-либо несложных предметов. Профориентационная работа (на основе социально-бытового опыта детей): рассмотрение школьниками разнообразных видов профессиональной деятельности родителей; анализ домашнего труда в семье, труда взрослых в школе. Экскурсия в школьную мастерскую
2		Аппликация из измененных форм растений	Понятие «модифицировать». Техника выполнения аппликаций из модифицированных форм растений. Приемы работы с ножницами и клеем. Свободное вырезание и разметка по шаблонам, на просвет. Приклеивание и сушка.	Выполнение аппликации «Герои любимых сказок».
3		Мозаика из природных материалов	Мозаичные работы. Инструменты и материалы для мозаичных работ(сережки клена, ясеня. Семена растений, крупы и т. д.). подготовка их к работе. Технология выполнения мозаичных работ из природных материалов.	Выполнение орнаментальной мозаичной работы из природных материалов.

			Способы крепления материала к бумаге. Картону, ткани.	
4		Игрушки и сувениры из даров леса.	Применение природных материалов для объёмных композиций и фигур.	Выполнение объёмной композиции из природного материала.
5		Спиральная лепка из жгутиков	Народные промыслы по изготовлению посуды. Состав и свойства глины. Способы формирования деталей изделия: спиральная лепка из жгутиков. Приемы создания фактурной поверхности.	Проведение опыта: сравнение состава, свойств глины и кварцевого песка. Изготовление сосудов с использованием спиральной лепки из жгутиков.
6		Лепка из целого куска глины	Способы формирования деталей изделия: удаление глины стекой изнутри формы. Простейшие приемы декоративной отделки из глины: тиснение, лепные узоры, роспись жидкой глиной. Красками.	Лепка сказочного сосуда.
7		Лепим из солёного теста	Приёмы лепки из солёного теста и декорирование деталей.	Изготовление композиции из соленого теста.
8		Производство и свойства бумаги. Чертёжно-измерительные инструменты.	Свойства разных видов бумаги. История создания бумаги. Современное производство бумаги. Использование в производстве бумаги макулатуры. Профессии людей: лесорубы, трактористы, сплавщики леса, операторы роллов, мельниц, бумагоделательных машин. Понятие «чертеж». Чертежно-измерительные	Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование прочности бумаги на разрыв в долевом и поперечном направлении волокон, сопротивления бумаги на разрыв при деформации волокон во время ее сгибания.

			инструменты.	
9		Графические изображения в преобразовательной деятельности	Основные линии чертежа. Правила оформления чертежа.	Чтение чертежей. Упражнения по разметке деталей прямоугольной формы - с помощью линейки по кромке листа бумаги - с помощью угольника по кромке листа бумаги - с помощью угольника, отступая от кромки листа бумаги.
10		Закладки из бумаги.	Разметка деталей с помощью чертежных инструментов. Технология плоского плетения. Планирование работы. Правила безопасной работы с ножницами.	Изготовление закладки с элементами плоского плетения из бумаги.
11		Изделие с элементами соединения сшиванием. Книжка – блокнот	Понятие «эскиз». Геометрическая форма плоской детали. Правила нанесения размеров на чертежи. Этапы построения эскизов.	Анализ геометрической формы плоской детали. Упражнения на построение эскизов. Изготовление чертежа обложки записной книжки
12		Изделие с элементами соединения сшиванием. Книжка – блокнот	Технология переплетных работ. Приемы работы шилом. Правила безопасной работы с шилом.	Изготовление записной книжки с опорой на технологическую карту.
13		Подвески из бумаги	Понятия: окружность, радиус, центр окружности, круг, равносторонний треугольник, циркуль. Построение окружности равностороннего треугольника. Правила безопасной работы с циркулем.	Упражнение на построение окружности, равностороннего треугольника. Изготовление подвесок с опорой на рисунки, эскизы
14		Игрушки на щелевом замке	Разъемные соединения: щелевой замок, шипы, плетение. Использование щелевого замка в	Изготовление игрушек на щелевом замке.

			изделиях. Технология изготовления изделий на щелевом замке	
15		Игрушки из сложенного листа.	Технология изготовления изделия на основе сложенного листа. Умение работать по чертежу.	Изготовление игрушек из сложенного листа.
16		Игрушки на основе конуса	Понятие «конус». Построение конуса. Планирование работы. Приемы обработки бумаги для придания объема.	Изготовление новогодних игрушек на основе конуса.
17		Скручиваем снежинку	Понятие «квиллинг». Овладение техникой скручивания полос бумаги. Знакомство с основными формами скручивания.	Изготовление снежинок в технике «квиллинг».
18		Лен и хлопок	Ткани из волокон растительного происхождения: получение, свойства, назначение. Сравнение свойств бумаги и ткани. Прядение. Виды нитей. Профессии людей.	Сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление коллекции нитей из волокон растительного происхождения.
19		Ткачество. Макет полотняного переплетения	Понятие «ткачество». Технология производства ткани. Нить основы, нить утка, кромка. Полотняное переплетение нитей в ткани.	Определение нити основы в ткани. Изготовление макета полотняного переплетения на ткацкой рамке.
20		Учимся вышивать	Вышивание рисунка петлеобразными стежками. Оборудование и материалы для шитья и вышивки. Правила безопасной работы с инструментами. Правила нанесения рисунка на ткань. Разметка ткани продергиванием нитей.	Упражнения по выполнению петлеобразных стежков (оформление вышивкой закладки из однотонной тесьмы). Разметка ткани, перенос рисунка на ткань через копировальную бумагу (для изготовления игольницы).

21		Учимся вышивать	Вышивание рисунка петлеобразными стежками. Правила безопасной работы с инструментами.	Вышивание узора игольницы петлеобразными стежками.
22		Учимся шить	Технология изготовления швейных изделий. Планирование работы. Правила раскроя изделия.	Раскрой деталей изделия по шаблонам. Пошив игольницы.
23		Ремонт одежды	Уход за одеждой и обувью. Ремонт распоровшихся швов, замена вешалки. Поиск и отбор информации по заданной теме.	Ремонт распоровшихся швов, замена вешалки.
24		Уход за обувью	Инструменты и приспособления по уходу за обувью.	Чистка и сушка обуви.
25		Строительные машины и механизмы	Строительные машины и механизмы. Виды и функции этой техники. Исторические сведения о применяемых в строительстве приспособлениях, механизмах и машинах. Строительный кран – универсальная строительная машина (общие сведения о технологических функциях крана и его устройстве). Профессия – крановщик.	Ознакомление с деталями машиностроительного конструктора из металла. Упражнения по сборке подвижных и неподвижных соединений деталей. Сборка модели подъемного крана из деталей конструктора.
26		Строительные машины и механизмы	Автокары и электрокары (общие сведения о технологических функциях крана и устройстве)	Сборка моделей автокара из деталей конструктора.
27		Крылатые машины	Летающие машины. История полета в воздух человека. Виды летающих машин (история и современность).	Изготовление воздушного змея. Испытание модели.

			Принцип действия.	
28		Крылатые машины	Вертолет, самолет. Назначение. Сходства и различия.	Сборка моделей самолета, вертолета из деталей конструктора
29		Уход за жилищем	Сухая уборка квартиры, инструменты и приспособления для ее проведения.	Сухая уборка классной комнаты.
30		Меню для завтрака. Фитодизайн	Столовая посуда, приборы для сервировки стола к завтраку.	Сервировка стола к завтраку. Составление букета из
31		Творческий проект	Выбор и анализ цели проектно-технологической деятельности, возможных средств достижения целей -	Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности.
32		Творческий проект	Создание образа продукта деятельности. Планирование деятельности. Подбор инструментов и приспособлений	коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия; выбор средств достижения поставленной задачи. определение последовательности изготовления изделия; выбор средств достижения поставленной задачи. Разработка документации. Оформление проекта.
33		Творческий проект	Организация рабочего места.Выполнение операций по получению продукта.	Выполнение технологических операций. Изготовление изделия.
34		Творческий проект	Контроль процесса и продукта деятельности.Оценка использования продукта в практике.Поиск путей и средств совершенствования продукта и деятельности,	Выполнение технологических операций. Сборка изделия. Защита проекта.

			приводящей к его получению.	
--	--	--	--------------------------------	--

4. Материально- технического обеспечения

№	Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Наличие	Примечание
	Учебно – Методический Комплект		
1	Технология. Учебник для учащихся 2 класса / М.В.Хохлова, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко .- М.: Вентана - Граф, 2013г		
2	Технология: программа 1-4 классы / М.В. Хохлова. – М.: Вентана – Граф, 2012.		
	Дидактические средства		
1	Индивидуальный набор для уроков технологии		
2	Таблицы «Обработка бумаги и картона»		
3	Таблицы «Технология обработки ткани»		
4	Заготовленный природный материал		