МОБУ «Полянская ОШ»

(дошкольные группы)

**Конспект занятия в подготовительной группе**

«Знакомство с картиной И. И. Левитана «Март»

Воспитатель И. И. Соломатина

Задачи:

• Продолжать формировать представление о пейзажной живописи, расширять знания о творчестве художника И. И. **Левитана,** учить понимать замысел произведения, его содержание.

• Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроения; развитие связной речи – умения вести беседу по **картине,** умения составлять **рассказ по пейзажной картине,** обогащать речь детей; развитие воображения, фантазии.

• Вызвать эмоциональный отклик на художественные произведения.

Материалы: портрет художника И. И. **Левитана, репродукции его картин,** презентация, аудиозапись отрывка музыкального произведения П. И. Чайковского *«Времена года.***Март»**

Ход занятия: Организационный момент: психогимнастика *«Давайте порадуемся»*

-Давайте порадуемся солнцу и птицам,

*(дети поднимают руки вверх)*

-А также порадуемся улыбчивым лицам

*(Улыбаются друг другу)*

-И всем, кто живет на этой планете,

*(разводят руками)*

-*«Доброе утро!»* - скажем мы вместе

*(берутся за руки)*

-*«Доброе утро!»* — мамам и папам,

-*«Доброе утро!»* — нашим гостям.

Основной этап занятия

Звучит музыкальный отрывок *«Весна»* из цикла П. И. Чайковского *«Времена года»*. Воспитатель читает стихотворение А. Н. Плещеева

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною.

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою.

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало;

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

Воспитатель задает детям вопросы: Ребята какому времени года посвящены эта музыка и это стихотворение?

-Ответы детей.

- Воспитатель: Правильно, весне.

А сейчас я хочу познакомить с картиной художника И. Левитана.

Как вы думаете какому времени года посвящена эта картина? По каким приметам на картине вы, догадались что это ранняя весна

- Ответы детей

- Воспитатель: Правильно, на картине изображена ранняя весна. А в каком месяце года мы наблюдаем такие явления в природе?

- Ответы детей

- Воспитатель: Конечно в марте. Художник так и назвал свою картину *«Март»*.

Предлагаю вам отдохнуть, мы сейчас с вами тоже превратимся в художников.

Пальчиковая гимнастика *«Я – художник»* *(выполняют стоя)*:

Я взял бумагу, карандаш,

Нарисовал дорогу.

(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе - *«лист бумаги»*. Указательный палец правой руки - *«карандаш»*, провести пальцем по левой ладони линию - *«дорогу»*.)

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

(Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы.

Направо дом, налево сад.

. *(Пальцы складываются домиком.)*

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

(Кисти рук скрещиваются в запястьях - *«деревьях»*, шевелить раздвинутыми

пальцами - *«ветер раскачивает ветки»*).

И дождичек их мочит.

*(Встряхивание кистей - имитация капель дождя.)*

Потом поставил стул на стол,

(Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой руки.)

Тянусь как можно выше.

*(Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.)*

Уф! Свой рисунок приколол

Совсем неплохо вышел!

(Правая рука разглаживает воображаемый рисунок - поднятую в вертикальном положении левую ладонь, улыбка на лице).

Молодцы! Мы с вами хорошо отдохнули. А теперь, давайте вспомним, как художник Левитан назвал свою картину?

Ответы детей. («Март»).

Подходит ли это название к ней?

- Какой стоит день? Почему вы, решили, что день солнечный? - Каким изображен снег? - Что из-под снега показалось? - Как называют эти пятна земли? - В каких местах больше всего подтаял снег? - Как выглядят деревья? - Что можете сказать о небе, какое оно?

Ребята, правильно на картине изображена ранняя весна. Солнце пригрело своими лучами землю, и снег стал таять. Он потемнел, осел, стал тяжелым, сырым. На открытых солнечных местах появились первые проталины. Деревья еще без листьев, но уже чувствуют весну, и на самых высоких ветках вербы распустились почки. Такое высокое, чистое, голубое небо бывает только в марте, в первый весенний -месяц. Снегу еще много, особенно в лесу.

А теперь послушайте мой **рассказ о картине:**

*(тихо включается музыка П. И. Чайковского)*

На **картине “ Март” Исаак Левитан** изобразил раннюю весну, время пробуждения природы.

Стоит солнечный, теплый день. Небо голубое, ясное, высокое. Воздух чист и прохладен. Весеннее солнце светит ярко. Лучи солнца согрели всю местность, кроме леса. Яркими лучами солнца освещена стена дома, крыша крыльца, березы перед домом. Каждой веткой березки тянутся к теплу и свету. Снег ещё лежит везде: перед домом, на крыше крыльца, в лесу. Но снег уже не тот, что зимой. Снег стал серым, плотным, он осел. На дороге снег уже тает и нам кажется, что вот-вот зажурчат ручьи. Местами из-под снега появились проталины. На крыше крыльца снег подтаял, и снежная глыба вот-вот соскользнет вниз.

Лишь в хвойном лесу холодно. Лежит глубокий снег. Сосны и ели стоят мрачные и хмурые.

Воспитатель рассказывает, какие краски использовал художник: голубую, синюю, зеленую, белую, серую, бледно-желтую, а разные оттенки этих красок сделали картину яркой, весенней.

-Воспитатель: Дети, нравится ли вам картина? Какое настроение создаётся у вас, когда вы смотрите на нее? Как бы вы хотели назвать эту картину по-другому? Как называется картина, на которой изображена природа? А художник, который нарисовал этот пейзаж -

-Ответы детей: картина называется пейзажем, а художник пейзажист.

А сейчас предлагаю вам задание *(творческое задание на развитие воображения)*: Представьте, что вы оказались внутри **картины.** Что бы вам захотелось сделать там? Что бы вы могли услышать там? Какие звуки? *(Ответы детей.)*

Воспитатель подводит итог: - Сегодня мы с вами познакомились содной из картин художника И. И. Левитана. Он очень любил русскую природу, ее просторы, поля, реки. Все это художник изображал на своих картинах. Левитан много ходил с этюдником *(это деревянный ящик, в нем носят краски и листы бумаги)*. Его можно было встретить на берегу реки или пруда, в березовой роще, в поле. Художника давно нет, а картины его живут и любимы всеми.